

INAUGURAZIONE

SABATO 16 NOVEMBRE ORE 11.30

APERTURA MOSTRA

DOMENICA 17, MARTEDÌ 19 E GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE
DALLE 16.30 ALLE 19.30

EVENTO DI CHIUSURA CON ASTA BENEFICA

SABATO 23 NOVEMBRE ORE 18.00

CON PERFORMANCE DI FABRIZIO VENDRAMIN
DIRETTORE ARTISTICO DELLA MOSTRA

CASA DI MARTA, VIA PIAVE ANG. VIA PETRARCA, SARONNO

RipARTienza
RipARTienza



MOSTRA D'ARTE

“NELLA VITA DI OGNUNO DI NOI, ALMENO PER UN SECONDO, COMPARE
NON IL VOLTO, MA LA MANO CHE CI PRENDE E CI METTE SU UNA VIA
FATTA DI SALVEZZA. STA A NOI, POI, PERCORRERLA” (DANIELE MENCARELLI)

**CASA DI
MARTA**
FONDAZIONE ONLUS



Fabrizio Vendramin
Direttore artistico

ARTISTI DONATORI ESPOSITORI

Gianluigi **ALBERIO**

Martina **CIOFFI**

Carlo **COLOMBO**

Amelio **MEINI**

Alice **VENDRAMIN**

Fabrizio **VENDRAMIN**

MOSTRA D'ARTE "RipARTenza"

Ogni bisogno materiale e ogni richiesta di aiuto nasconde lo sguardo di una persona in difficoltà, la sua storia e, spesso, la sua solitudine; ogni gesto concreto di aiuto può essere lo strumento per offrire un'amicizia.

Dietro il volto della povertà c'è sempre un uomo, una donna, un bambino o un anziano, che possono trovare la via della salvezza, della ripartenza, grazie alla presenza di qualcuno che offre loro una mano.

Sei artisti hanno interpretato questa idea di ripartenza e hanno donato le loro opere per sostenere Casa di Marta, dove sarà allestita la mostra.

INAUGURAZIONE MOSTRA:

sabato 16 novembre ore 11.30

APERTURA MOSTRA:

domenica 17, martedì 19 e giovedì 21 novembre
dalle 16.30 alle 19.30

ASTA BENEFICA:

sabato 23 novembre ore 18.00 con evento finale

CATALOGO OPERE

CASA DI
MARTA
FONDAZIONE ONLUS

COME "ARABA FENICE" RINASCO

Il modo di dire "Rinasco come come l'Araba Fenice" significa essere capace di rialzarsi anche dopo le cadute, non essere sopraffatti dalle difficoltà anche immense che ci colpiscono, ma rinascere e tornare a splendere.



Nasce a Rovello Porro nel 1951, si diploma nel 1968 alla scuola d'Arte di Como. Si iscrive e frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. E' di quegli anni la ricerca grafica e pittorica sulle opere di Klee, Kandinski, Vasarely e di tutti i pittori che fanno riferimento alla scuola tedesca. Nel 2003 scopre la pittura animalista e la corrente della Wildlife Art restandone affascinato.



2024
Aerografo e pastelli su DBond (alluminio)
90x90cm

GIANLUIGI ALBERIO

M CASA DI
MARTA
FONDAZIONE ONLUS

BIOARTISTENSO

QUIESCENZA

“Appena prima di ripartire, appena prima di germinare”. La ceramica rappresenta un seme sovradimensionato nel momento della rottura della cariosside esterna. I semi possiedono l'incredibile capacità di apparire morti, inanimati, per tempi incredibilmente lunghi in attesa delle condizioni esterne favorevoli per germinare. Questa fase di apparente inattività viene chiamata quiescenza. Questa fase del seme è paragonata al lavoro interno, invisibile ma continuo, necessario alle persone per poter ripartire. Un seme deve rinunciare alla sua forma per divenire albero.



Artista comasca che ama esprimersi attraverso l'installazione site-specific e la scultura con focus sulla ceramica. Partecipa a numerose mostre, premi e residenze. La sua ricerca trae linfa dall'osservazione della capacità trasformativa e resiliente degli organismi vegetali. Si sviluppa in una rilettura simbolica del paesaggio e al nostro indissolubile legame con esso.



2024

Ceramica lustrata

34x29x15 cm

MARTINA CIOFFI

CASA DI
MARTA
FONDAZIONE ONLUS

BIOWARTIENZO

RI-PAR-TEN-ZA

“Rosso, giallo e blu sono i miei colori primari.
Per ripartire occorre solo ciò che serve”.



Medico e artista del 1956; considera l'arte e la medicina due mondi che sembrano così distanti, eppure così vicini. Il medico è un artista che osserva un'opera (il paziente) e genera un processo creativo per comprenderlo e curarlo. L'artista invece genera un processo creativo che vuole essere osservato e compreso per suscitare un'emozione.



2024
Acrilico su tela
100x100cm

CARLO COLOMBO

CASA DI
MARTA
FONDAZIONE ONLUS

BIOWARTERUSO

RISVEGLIO BOREALE

«Danzare è lottare contro tutto ciò che ci trattiene, tutto ciò che ci affonda, tutto ciò che pesa e appesantisce, è scoprire con il proprio corpo l'essenza, l'anima della vita, è entrare in contatto fisico con la libertà» (Jean-Louis Barrault).

Lo Spirito, immobile in una prigione di gelo e di buio, come immaginiamo le lande boreali, può attingere una energia insperata dal tocco dei primi colori di un'aurora. E così un colore, un suono, un movimento possono aprire lo sguardo dell'Anima sulla libertà.



Nato a Milano nel 1951, veterinario con una grande passione per Arte e Pittura. Negli anni partecipa a mostre collettive ed esposizioni personali; ottiene numerose menzioni speciali e premi in concorsi di pittura nazionali e internazionali. Numerose sue opere sono presenti in collezioni private in Italia e, all'estero, in Germania, Svizzera, Francia, Olanda, Gran Bretagna e Stati Uniti.



2024

Tecnica mista su tela

100x100cm

AMELIO MEINI

CASA DI
MARTA
FONDAZIONE ONLUS

RIFLESSIONI BESTIALI

RIFLESSIONI BESTIALI

Condizione umana, natura e interconnessione tra mondo fisico e spirituale: l'intento dell'opera è invitare a riflettere sulla complessità dell'esperienza umana. La volontà è quella di far rispecchiare lo spettatore offrendogli l'occasione di immedesimarsi e scorgere un proprio riflesso nel dipinto.

Solo chi osserva con attenzione può rendersi partecipe della vita altrui e così migliorare anche la propria.

L'uomo è la specie animale che più si è sviluppata, si è inventata strutture, ambienti, metodi e metodiche per vivere: quando questo viene a mancare torna ad essere un animale.



Nata a Rho nel 1986, segue le orme del padre conseguendo la laurea in scultura, presso l'Accademia delle Belle Arti a Milano. Durante gli studi si appassiona al face painting e ha modo di conoscere molte persone che lavorano nel mondo dell'intrattenimento. Da qui nasce l'interesse e la dedizione per gli eventi con i bambini, tanto da diventare un lavoro vero e proprio.



2024
Acrilico su tela
70x70cm

MANO NELLA MANO

MANO NELLA MANO

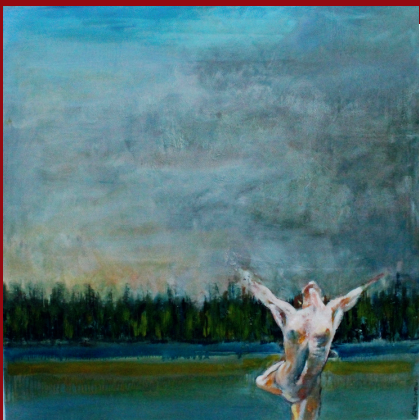
Opera in formato tondo, come a voler simboleggiare subito un abbraccio, non di addio, ma di incontro; l'incontro tra due persone che si prendono per mano, immersi nella natura che l'artista vuole rappresentare in un dipinto realistico come è nella sua caratteristica. In quelle mani, che si uniscono, che vogliono prendersi l'una con l'altra, traspare la volontà di ripartire insieme, in un cammino pieno di colori e profumi, percorrendo un campo di fiori che fanno respirare un'aria pulita, un'aria nuova.



"ARTigiano Creativo", nasce nel 1962 a Busto Arsizio, compie i suoi studi presso l'Accademia di Belle Arti a Milano. Dopo una prima esperienza da restauratore, inizia a lavorare come cartellonista pubblicitario. Poi, negli anni 2000, le sue prime performances, dedicandosi alla ritrattistica e alle copie d' autore. Si esibisce in tutta Italia e nel 2011 vince la seconda edizione di Italia's Got Talent. E' tra i 10 migliori performer al mondo che dipingono in "upside down", per qualità e velocità.



2024
Acrilico su tela
Diametro 100cm



EVENTO FINALE E ASTA BENEFICA

Sabato 23 novembre 2024

Casa di Marta, via Petrarca n. 1 Saronno

ore 18.00

Performance di **Fabrizio Vendramin**

ore 18.30

Asta benefica a sostegno di Casa di Marta

ore 19.30

Apericena a buffet

Per info e prenotazioni: **347-2711372**

23 NOVEMBRE

M CASA DI
MARTA
FONDAZIONE ONLUS